

**dal 29 novembre  
al 1 dicembre**

LABORATORIO TEATRALE KOREJA

**CO-RE**

CONSAPEVOLEZZA E RELAZIONE

BE **INSPIRED**  
BE **INSPIRING**

# ISUFI WINTER PERFORMATIVE SCHOOL on Creative Thinking

Talking about the **other** - SESSION 2&3



## PROGRAMMA

### 1. Introduzione e Presentazione del Gruppo

- Obiettivi: Creare un ambiente accogliente e instaurare un clima di fiducia tra i partecipanti.
- Attività: Brevi presentazioni personali, giochi di conoscenza e dinamiche di gruppo per rompere il ghiaccio e favorire la socializzazione. Spiegazione degli obiettivi del laboratorio e delle aspettative reciproche tra partecipanti e formatori.

### 2. Riscaldamento Fisico e Vocale

- Obiettivi: Preparare corpo e voce, strumenti fondamentali per l'attore, liberare la tensione e migliorare la concentrazione.
- Attività: Esercizi fisici per il rilassamento e il controllo del corpo, tecniche di respirazione, esercizi di emissione vocale e articolazione individuale e collettiva, giochi di ritmo e movimento.

### 3. Esercizi di creatività scenica

- Obiettivi: Stimolare la creatività, sviluppare la capacità di ascolto e risposta spontanea, e migliorare la reattività scenica.
- Attività: Elaborazione collettiva di brevi scene esplorando di situazioni e relazioni senza un copione prestabilito, introduzione alle dinamiche di gruppo e alla creazione istantanea di storie.



#### **4. Lavoro sull'interpretazione e sulla coralità**

- Obiettivi: Lavorare sulle emozioni, gesti e motivazioni che caratterizzano la capacità di interpretazione individuale e corale.
- Attività: Studio di scene tratte da testi teatrali o da testi poetici, esercizi di espressione corporea e gestione individuale e collettiva dello spazio scenico, uso della voce per la caratterizzazione individuale e corale delle scene.

#### **5. Definizione della restituzione finale del lavoro svolto**

- Obiettivi: Applicare le competenze acquisite durante il laboratorio in una restituzione collettiva, lavorando sulla coesione del gruppo e sulla specificità di ciascuno dei partecipanti.
- Attività: Montaggio delle scene, prove e presentazione finale.

#### **6. Feedback e Conclusione**

- Obiettivi: Riflettere sull'esperienza, valutare i progressi individuali e di gruppo, e consolidare gli apprendimenti.
- Attività: Condivisione di impressioni ed emozioni sull'esperienza vissuta, feedback del conduttore su punti di forza e aree di miglioramento, discussione sui risultati raggiunti e su eventuali sviluppi futuri.

**La partecipazione alle attività dà diritto  
al riconoscimento di 2 CFU**

**SUBMIT YOUR  
APPLICATION**

Numero massimo di 15 partecipanti

